





DISEÑO DE UNA APP EN COMSOL MULTIPHYSICS COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO Y ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO LINEAL Y NO LINEAL EN UN TRANSDUCTOR ELECTRO-DINÁMICO DE RADIACIÓN DIRECTA (ALTAVOZ).

Rafael Serra Giménez

Alejandro Cifuentes López 28 de Julio de 2020





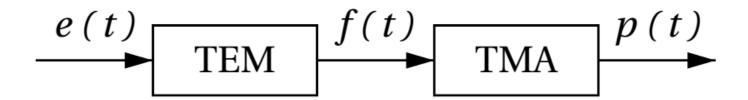


Contenido

- Fundamentos teóricos
- Módulo de Kms (x)
- Módulo de BI (x)
- Módulo de Respuesta en frecuencia
- Exportación de datos y ayuda
- Conclusiones

Transductor electrodinámico de radiación directa

- Dispositivo capaz de transformar energía eléctrica en mecánica y acústica.
- Compuesto fundamentalmente por dos bloques:
 - Sistema de suspensiones: Controla los desplazamientos mecánicos.
 - Sistema electro-magnético: Transforma la señal eléctrica en un movimiento pistónico.



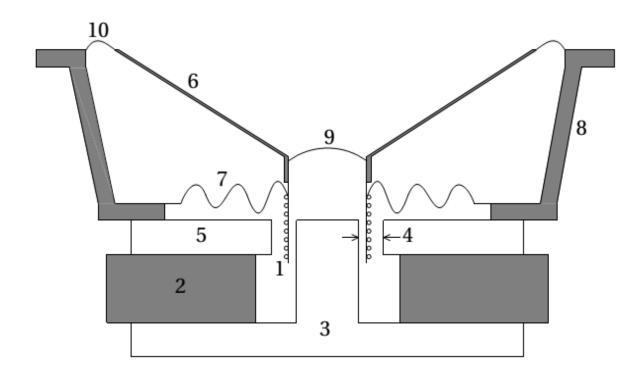
Principio de transducción Electro-mecánico-acústica





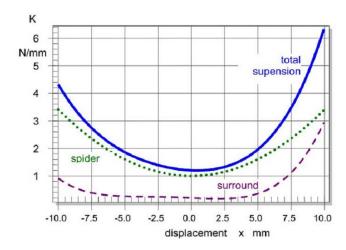
Componentes y partes de un altavoz

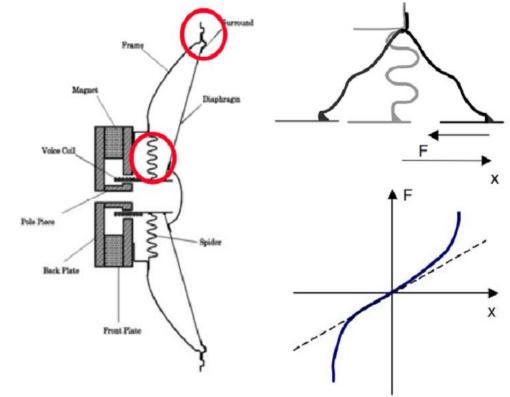
- 1. Entrehierro
- 2. Imán permanente
- 3. Pieza polar o núcleo
- 4. Bobina móvil
- 5. Pieza polar exterior
- 6. Cono
- 7. Centrador
- 8. Carcasa o chasis
- 9. Tapita
- 10. Suspensión



Comportamiento no lineal sistema de suspensiones

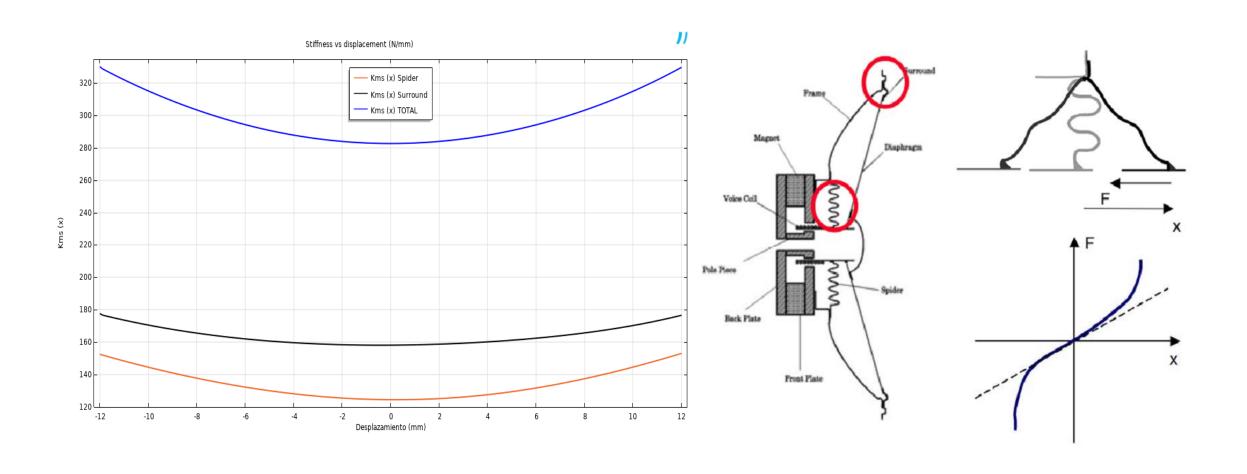
- En un altavoz el aumento de la rigidez en función del desplazamiento no se produce de forma lineal.
- Materiales no "nobles".
- Sistema suspensiones compuesto.
- Comportamiento asimétrico.
- Influencia geométrica.





Sistema de suspensiones y curva de fuerza-desplazamiento no lineal

Comportamiento no lineal sistema de suspensiones



Comportamiento no lineal sistema electro-magnético

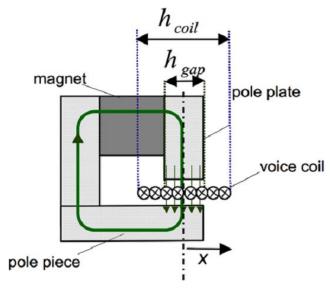
• El Bl o Factor de fuerza, es el producto entre el flujo magnético en el entrehierro y la longitud del hilo de la bobina que se encuentra sometida a la acción del campo magnético permanente.

• El Bl es inversamente proporcional al desplazamiento y tiene un

comportamiento no lineal.

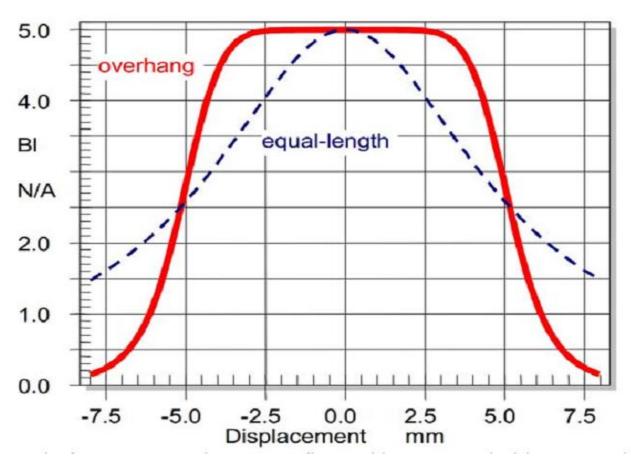
• Comportamiento asimétrico.

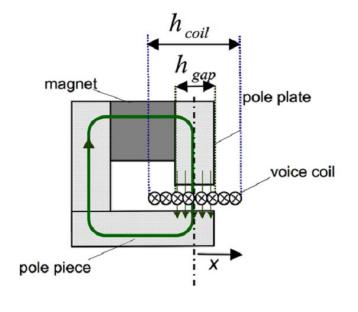
• Influencia geométrica.



Sistema de electro-magnético de un altavoz

Comportamiento no lineal sistema electro-magnético





Factores de fuerza Bl(x) de una configuración con una bobina con mayor ancho de bobinado que el entrehierro y una bobina de igual longitud que el entrehierro.





Parámetros no lineales

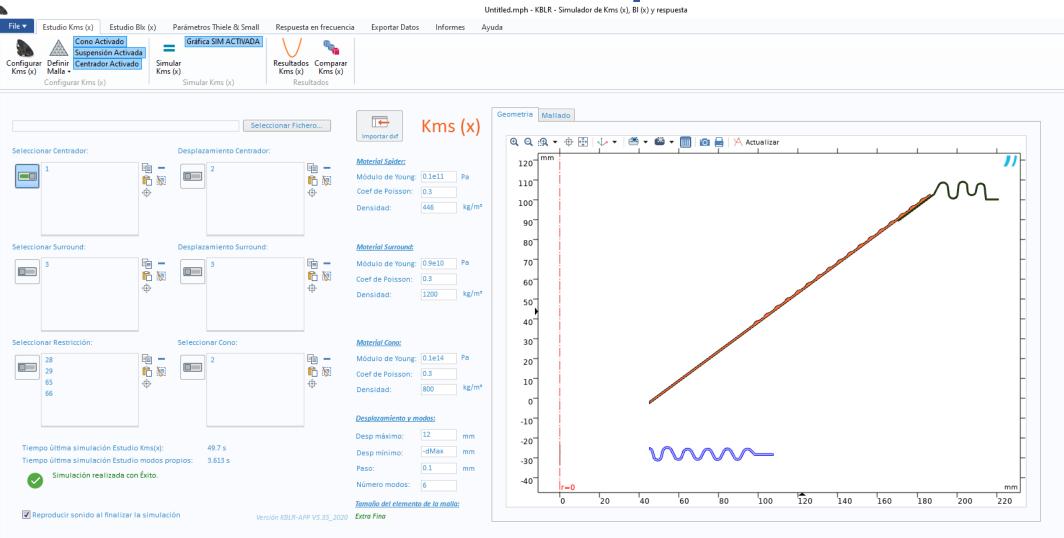
- •Xc: El valor de Xc se corresponde con el valor del desplazamiento obtenido para una desviación porcentual objetivo con respecto a la rigidez del componente en reposo.
- •Ak Symmettry (IEC 62458): Este valor nos indica de forma numérica (porcentual) cuan simétrico es nuestro sistema de suspensiones:

$$A_{K}(X_{peak}) = \frac{2(K_{MS}(-X_{peak}) - K_{MS}(X_{peak}))}{K_{MS}(-X_{peak}) + K_{MS}(X_{peak})} 100\%$$

•xBl: El valor de xBl se corresponde con el desplazamiento en mm obtenido en relación a una caída porcentual "x" del Bl con respecto al Bl máximo.

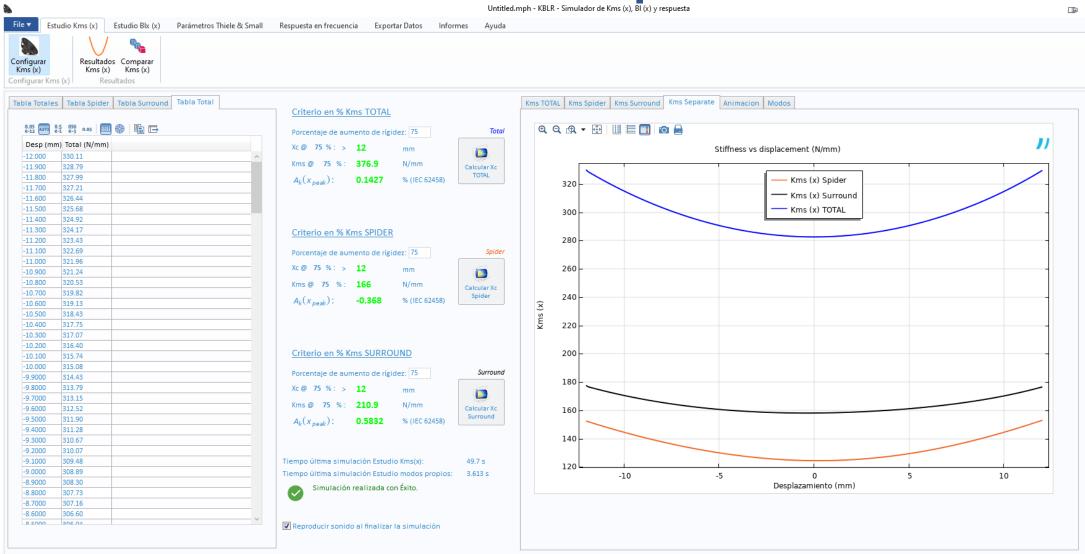










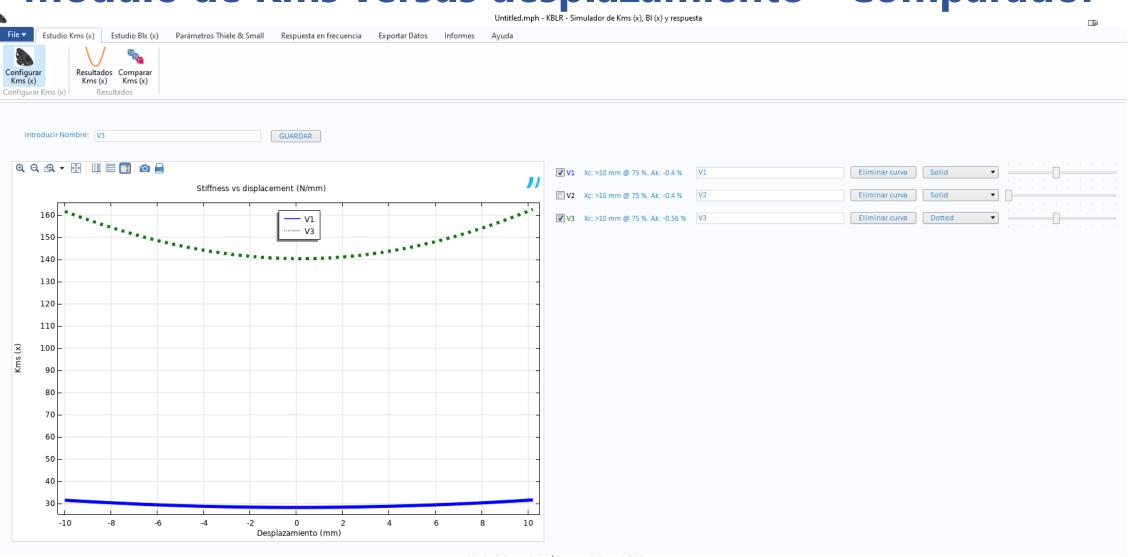




UNIVERSIDAD | UMA.es



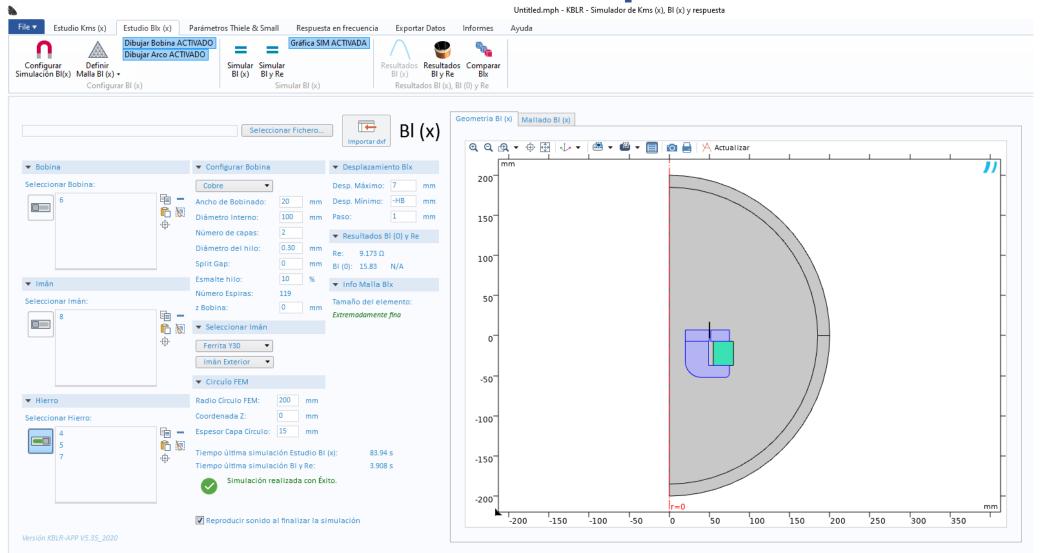
Módulo de Kms versus desplazamiento - Comparador





UNIVERSIDAD I UMA.es

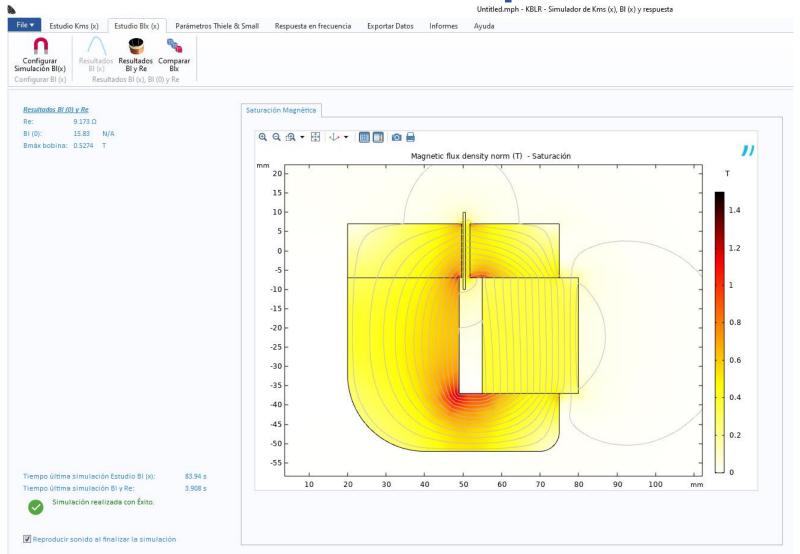






UNIVERSIDAD I UMA.ES

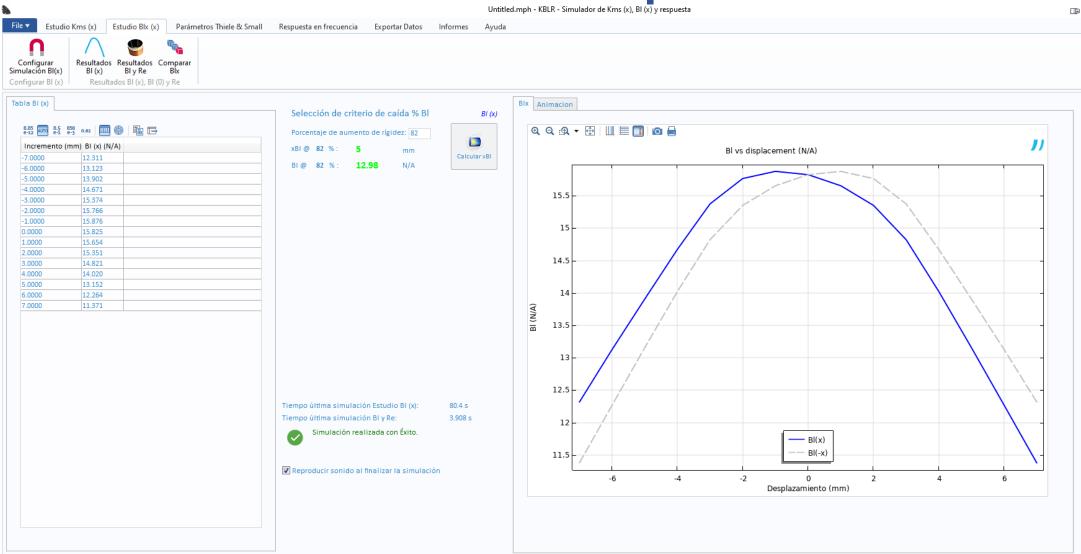






UNIVERSIDAD I UMA.ES

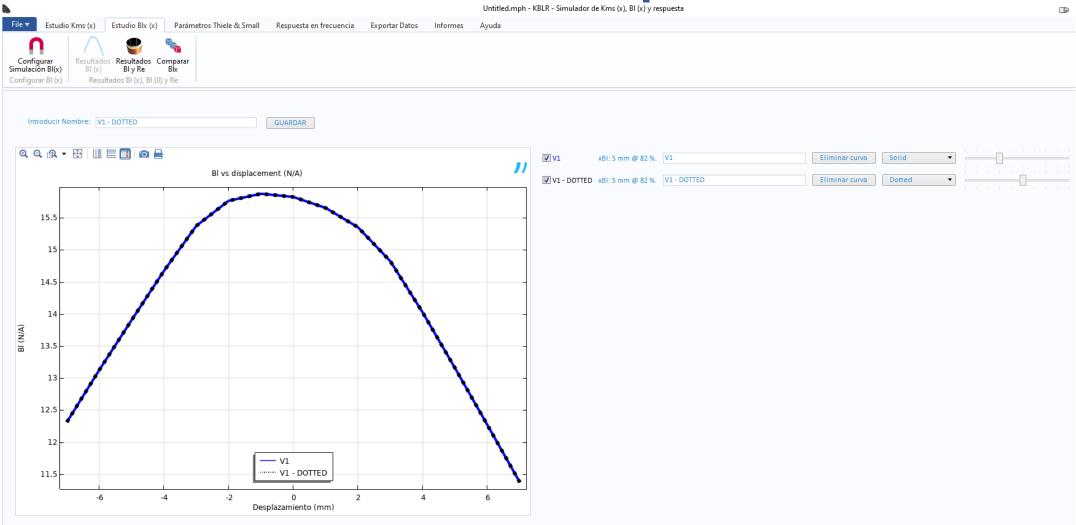






| uma.es



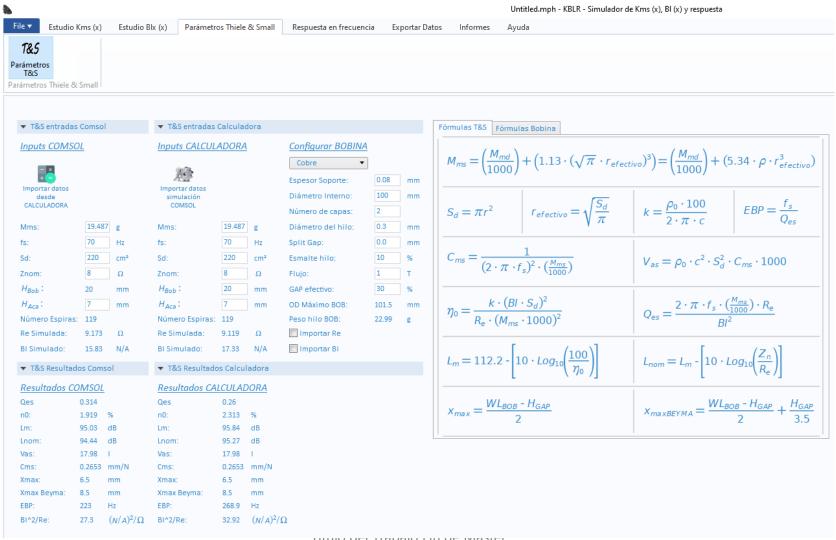




I uma.es



Calculadora de bobinas y parámetros T&S

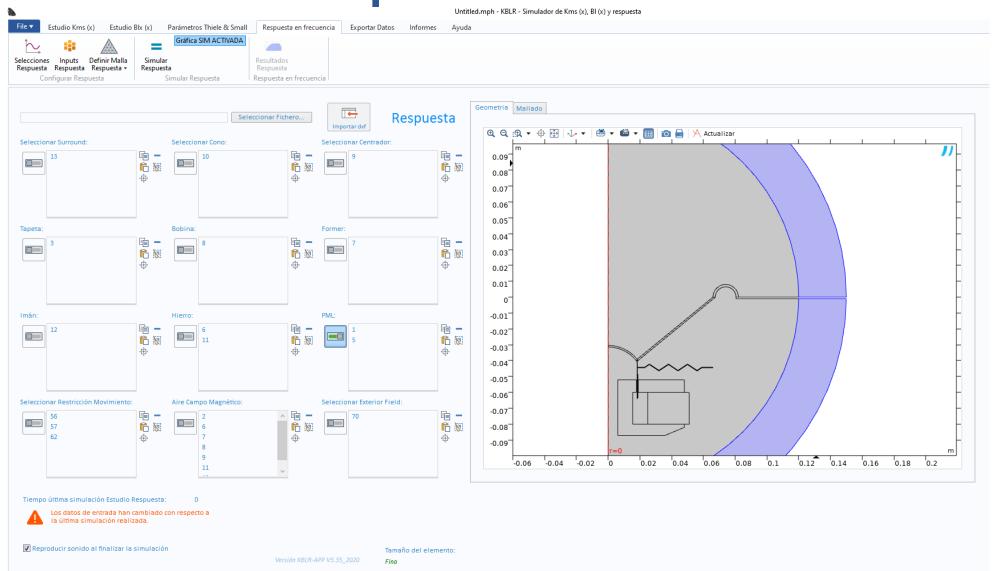




UNIVERSIDAD I UMA.ES



Módulo de respuesta en frecuencia

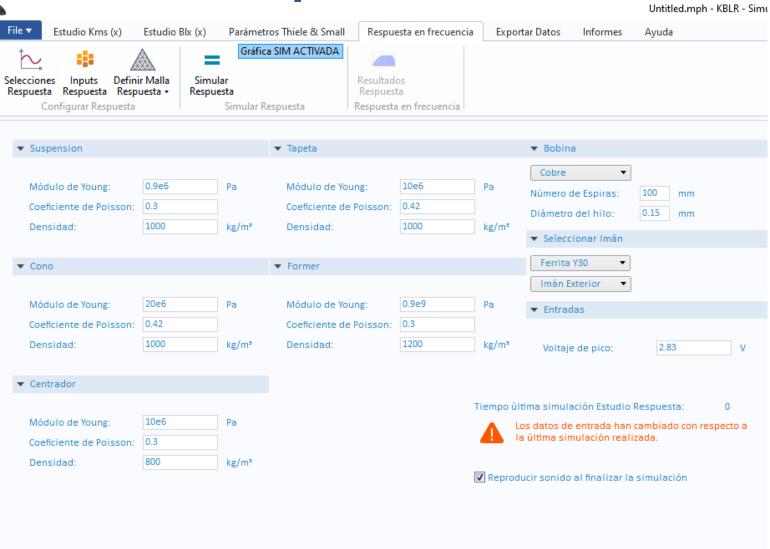




UNIVERSIDAD I UMA.es



Módulo de respuesta en frecuencia

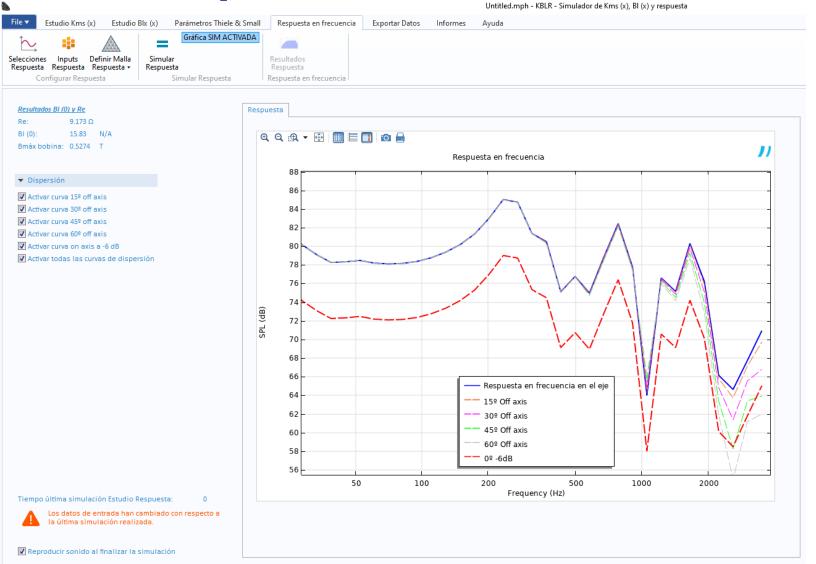




UNIVERSIDAD | UMA.es



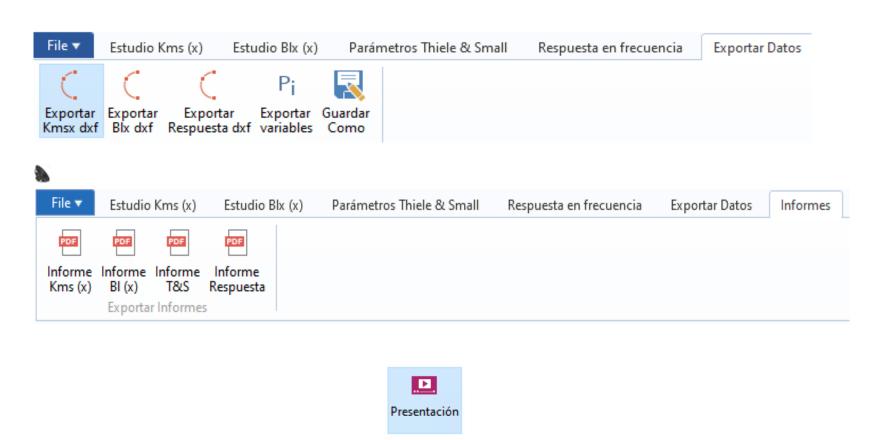
Módulo de respuesta en frecuencia - resultados







Exportación de datos y ayuda







Conclusiones

- El uso de técnicas de simulación avanzadas a través de un software como Comsol, permite predecir y mejorar el comportamiento no lineal de un transductor electrodinámico de forma fidedigna y supone una herramienta muy útil a día de hoy para evitar esfuerzos innecesarios en direcciones erróneas durante la fase de desarrollo de este tipo de sistemas.
- Con el uso de esta herramienta, reducimos de forma significativa el tiempo de desarrollo de un altavoz, pudiendo además, evaluar las principales prestaciones de forma conjunta o diseccionada, en una misma aplicación.
- Un altavoz siempre va a seguir teniendo una componente no lineal que se traducirá en distorsión en la realidad, pero a través de herramientas como la expuesta en este proyecto, podremos minimizar el impacto de estas componentes no lineales y dimensionar correctamente cada uno de los componentes del transductor consiguiendo minimizar el efecto no lineal tanto como se quiera y adaptando el altavoz a la aplicación final y el rango de uso al que vaya a destinarse.





Gracias por asistir!







